

EXTRAITS DE REVUE DE PRESSE

Festival du court métrage Clermont-Ferrand 2 > 10 février 2024



save qui peut
le court métrage

@ f ClermontISFF • clermont-filmfest.org

SOMMAIRE

<u>LES COMMUNIQUÉS DE PRESSE</u>	3
<u>LE FESTIVAL 2024 EN CHIFFRES</u>	4
<u>EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE ÉCRITE</u>	5
<u>EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE RADIO</u>	9
<u>EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESE VIDÉO</u>	10
<u>CONTACTS ET LIENS UTILES</u>	10
<u>NOS PARTENAIRES</u>	12



Interview de Madame Rachida Dati, Ministre de la Culture
en direct du festival avec France Bleu et France 3
©SQPLCM Baptiste Chanut

LES COMMUNIQUÉS DE PRESSE

- » Présentation de l'affiche du 46° festival
- » Une édition 2024 singulière
- » Festival 2024 : les femmes à l'honneur
- » Les films en sélections officiellement dévoilés
- » Jeunes publics, Regards d'Afrique, Pop-Up... la sélection officielle se dévoile
- » Les membres des jurys et la bande-annonce
- » **Le palmarès du festival du court métrage 2024 :**
 - palmarès - remise des prix partenaires
 - palmarès - cérémonie de remise des prix, clôture du festival




LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE 2024 EN CHIFFRES

LIEUX , PROGRAMMES


11 salles de projection
70 programmes
+ 500 films projetés
426 séances

ENTRÉES



84 300 Compétitions	50%
39 395 Jeunes publics	23%
20 627 Rétro	13%
22 656 Autres (événementiels, invités...)	14%

ÉVÈNEMENTS PUBLICS



34 événements
proposés au public



4 408
visiteurs
aux ateliers



38
projections suivies d'un
débat avec les réalisateurs

Des séances toujours complètes :
POP-UP, Polar, Court d'Histoire...

LE MARCHÉ DU FILM COURT



3941
professionnels
accrédités



57
Rencontres
professionnels



78 sociétés
présentes issues
de **39** pays




166 000
ENTRÉES




+ de 430
articles dans la presse
régionale, nationale et
internationale



320
bénévoles



54 000
fans



28,4 k
followers

15 prix remis par les partenaires
Une cérémonie de remise des prix partenaires,
avec la remise des prix **CANAL+**, **Adobe**,
PROCIREP... Pour récompenser des courts métrages en
compétitions et pour la première fois un film VR,
avec le prix **EVAVEO**.

+ **16 prix** remis par les jurys
officiels, étudiants,
et le public lors de la
cérémonie de clôture.



EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE ÉCRITE



21/09/2023

[Découvrez la nouvelle affiche du Festival du court métrage édition 2024](#)

Satellifacts

21/09/2023

[Festival du court métrage de Clermont-Ferrand : l'affiche de l'édition 2024 signée Stacey Rozich](#)

LA MONTAGNE

07/11/2023

[Festival du court métrage de Clermont-Ferrand : les femmes seront à l'honneur](#)



21/11/2023

[Le festival de Clermont-Ferrand s'adapte à ses moyens](#)



22/11/2023

[Le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand 2024 contraint de réduire la voilure](#)



05/12/2023

[Il faut soutenir le festival du court métrage à Clermont-Ferrand !](#)

TROISCOULEURS

19/12/2023

[Festival de Clermont-Ferrand 2024 : la sélection est tombée !](#)



19/12/2023

[Clermont raboté, mais Clermont déterminé !](#)



20/12/2023


[Le court métrage de Faouzi Bensaidi en lice pour la compétition à Clermont-Ferrand](#)



17/01/2024

[Éric Roux, président du Festival de Clermont-Ferrand : "Le court métrage est un tremplin pour le cinéma"](#)

[Les écoliers clermontois déjà à l'heure du Festival du court métrage](#)

 **GALACOLLECTION** GalaCollection, site d'informations japonais sur les festivals de cinéma

31/01/2024

[世界最大の短編映画祭 まもなく開幕 - Le plus grand festival de courts métrages du monde ouvrira bientôt ses portes.](#)

 **franceinfo:**

01/02/2024

[Festival international du court métrage à Clermont-Ferrand : tarifs, programme... tout ce qu'il faut savoir](#)



Konbini

01/02/2024

[Le 46e Festival international du court métrage fait la part belle aux femmes](#)



01/02/2024

[Clermont-Ferrand promet cette année une "édition singulière"](#)

l'Humanité

02/02/2024

[Festival international de court métrage de Clermont Ferrand : place aux femmes](#)

MADMOISELLE

02/02/2024

[Au festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand, les femmes mises à l'honneur](#)



02/02/2024

[Afrique : «Faire rêver», Clermont-Ferrand, la capitale mondiale du court métrage, ouvre son festival de cinéma](#)



03/02/2024

[PLAN LARGE | En direct du 46ème Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand](#)



04/02/2024

[«Rentrons», en Algérie ou en France, questionne le cinéaste franco-algérien Nasser Bessalah](#)

OTROS CINES

Otros Cine, site d'informations argentin spécialisé cinéma et festivals de cinéma

05/02/2024

[Festival de Clermont-Ferrand 2024: Amplia presencia del cine latinoamericano en la muestra especializada en cortometrajes \(Forte présence de films latino-américains au festival spécialisé dans le court métrage\)](#)

FORMAT COURT

06/02/2024

[Coup de projecteur sur la 46e compétition nationale du festival de Clermont-Ferrand](#)

PIOCHE!

06/02/2024

À voir : 5 courts métrages sélectionnés au Festival de Clermont-Ferrand qui parlent d'écologie autrement

SOROCINÉ 

06/02/2024

À Clermont-Ferrand, la colère féminine à l'honneur

LA MONTAGNE

06/02/2024

Une Palme d'or de passage au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand



06/02/2024

LE GRAND TOUR - À Clermont-Ferrand, tous les courts sont permis



07/02/2024

Diversidade do cinema brasileiro atual marca exibições no festival de curtas de Clermont-Ferrand

La diversité du cinéma brésilien contemporain au festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Article et vidéo : Festival de Clermont-Ferrand 2024: C'est quoi un bon court métrage et le «female gaze»?



07/02/2024

Romane Garant Chartrand, une maison d'accueil au Québec

le film français

08/02/2024

Le festival de Clermont-Ferrand décerne ses prix partenaires



08/02/2024

C'est quoi le festival du court métrage de Clermont-Ferrand ?

têtu.

08/02/2024

Clermont-Ferrand : le prix du Queer métrage pour un magnifique premier film colombien



08/02/2024

18/19 en direct du festival - La politique s'invite au festival du court métrage de Clermont-Ferrand

TROISCOULEURS

09/02/2024

Clermont Ferrand 2024 : 5 cinéastes à suivre



09/02/2024

En déplacement à Clermont-Ferrand, Rachida Dati assure le Festival du court-métrage de son soutien

[Courts métrages : Clermont-Ferrand dans le court des grands](#)

LA MONTAGNE

10/02/2024

[Grands prix, prix du public : le palmarès du Festival du court métrage de Clermont-Ferrand est connu](#)



10/02/2024

[166 000 entrées pour le 46e Festival du court métrage de Clermont](#)



El Perfil, site d'informations généraliste péruvien

11/02/2024

["Entre las sombras arden mundos": Cortometraje colombiano queer triunfa en Clermont-Ferrand](#)
["Entre las sombras arden mundos" : un court métrage queer colombien triomphe à Clermont-Ferrand](#)

l'Humanité

11/02/2024

[Festival de Clermont-Ferrand : le court s'en sort avec les honneurs](#)



TelePro, magazine polonais mensuel pour l'industrie de la télévision

11/02/2024

[46. Festival du court metrage, Clermont- Ferrand: Powszechna alergja na kino autorskie](#)
[46e festival du court métrage de Clermont-Ferrand : Une allergie générale au cinéma d'auteur](#)



Egypt Today, site d'information généraliste égyptien

12 /02/2024

[If the sun drowned into an ocean of clouds scores a Jury Prize win at Clermont-Ferrand Int'l Short Film Festival](#)
[Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues remporte le Prix du Jury au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand.](#)

LE FIGARO

14 /02/2024

[Le Palestinien Mohammed Almughanni remporte le Grand Prix du festival du court-métrage de Clermont-Ferrand](#)

Politis

14 /02/2024

[Clermont-Ferrand : brevissimo !](#)

Les Inrockuptibles

20/02/2024

[Pourquoi il faut voir le moyen métrage horrifique "J'ai vu le visage du diable", grand prix à Clermont](#)



21/03/2024

[Mort et frousses à Clermont-Ferrand](#)



An-Nahar (Le Jour), premier quotidien libanais

25/03/2024

["إذا الشمس غرقت في بحر الغمام" الفائز في كليرمون: الطبقة الحاكمة اللبنانية من خلال أياديها الصغير](#)
[Et si le soleil plongeait dans l'océan des nues de Wissam Charaf : vainqueur à Clermont](#)

EXTRAITS DE LA COUVERTURE MÉDIAS RADIO



FRANCE CULTURE | Antoine Guillot était au festival pour une émission **Plan Large** en direct des studios de France Bleu à réécouter [ici](#), Marie Sorbier a aussi réalisé deux épisodes à Clermont **Le Grand Tour** à retrouver [ici](#) et [ici](#).



FRANCE BLEU | Le **16/18** de France Bleu Pays d'Auvergne était en direct du festival les lundi 5 et vendredi 9 février, en plus d'une couverture très diversifiée comme par exemple un sujet sur la venue de Madame la ministre de la Culture. [À regarder ici](#).



RCF | Les fréquences régionale et locale de RCF ont couvert le festival. [Écouter ici](#) un sujet de Corentin Dubois, pour le **18/19** de RCF AURA.



RADIO CAMPUS | **Court Rageuses** - Rendez-vous quotidien, en direct du Lieu-dit, du 5 au 9 février, à retrouver [sur le site de la radio](#).



RADIO ARVERNE | **L'EntreCourt** - Du 5 au 10 février, [une émission quotidienne](#) en direct de la librairie Les Volcans, avec des réalisateurs, des membres de l'organisation et d'autres invités surprises.



LE CHANTIER | La radio associative a rencontré de nombreux réalisateurs, intervenants et jurys du festival du court métrage, comme par exemple la réalisatrice et écrivaine Iris Brey dont l'interview est disponible [ici](#).



Eric Roux président de l'association Sauve qui peut le court métrage, le réalisateur Paul Heintz et Antoine Guillot en direct des studios de France Bleu pour son émission Plan Large en direct sur France Culture, la réalisatrice Romane Garant Chartrand en direct sur France Bleu (@SQLCM Baptiste Chanat), et Eric Roux sur le plateau de RCF.

EXTRAITS DE LA COUVERTURE MÉDIAS VIDEO

CANAL+

CANAL+ | L'équipe de **TCHI TCHA** était présente lors du festival pour suivre une jeune réalisatrice, Avril Besson (ci-dessous) et rencontrer des membres de l'équipe organisatrice. De nombreux courts métrages étaient, à l'occasion du festival, disponibles en clair sur le site de CANAL+.

arte

ARTE | Court-circuit - Mise en lumière de cette 46e édition avec un numéro spécial, des interviews de Calmin Borel membre de l'organisation et Aurélie Reinhorn (voir image ci-dessous) et un panorama de films sélectionnés.

france.2

FRANCE 2 | Histoire courtes - Les dimanches 28 janvier et 4 février proposaient une sélection de courts métrages en lice dans la compétition nationale du festival.

france.3

FRANCE 3 | Libre Court - Les mardis 30 janvier, 6 et 13 février, les émissions étaient composées d'une sélection de courts métrages des éditions 2022, 2023 et 2024 du festival.

3 auvergne

FRANCE 3 AUVERGNE | De nombreux reportages, pour couvrir les différents aspects du festival, étaient diffusés dans le **12/13** et dans le **19/20** entre le 27 janvier et le 4 février.



Eric Roux (président de l'association organisatrice) en direct sur France 3 Auvergne avec le journaliste Richard Beaune le soir de l'ouverture.

Aurélie Reinhorn, réalisatrice membre du jury, interviewée dans le cadre de l'émission COURT CIRCUIT sur ARTE, et Avril Besson, réalisatrice en compétition nationale, interviewée lors de sa venue au festival par l'équipe de TCHI TCHA de CANAL+.

LE 47E FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE AURA LIEU DU 31 JANVIER AU 8 FÉVRIER 2025



L'équipe du festival du court métrage continue ses actions de diffusion, d'aides à la création, d'éducation au images.

DIFFUSION

- Circuit Court
- Courts collectifs
- Propositions de programmations

AIDES À LA CRÉATION

- Résidences d'écriture de scénarios et de composition
- Les missions de la Commission du film Auvergne

ÉDUCATION AUX IMAGES

- Les actualités et rendez-vous du pôle régional d'éducation aux images sont à retrouver sur le site **Focales**.

Suivre les actualités du festival, sur **le site officiel**, sur les réseaux :



CONTACTS

Sauve qui peut le court métrage

✉ info@clermont-filmfest.org

☎ 04 73 91 65 73

Président Sauve qui peut le court métrage

Éric Roux

✉ e.roux@clermont-filmfest.org

Chargée des partenariats et mécénat

Agnès Reure

✉ a.reure@clermont-filmfest.org

☎ 06 99 28 35 35

Attachée de presse

Laura Thomasset

✉ l.thomasset@clermont-filmfest.org

☎ 04 73 14 73 07

Florence Alexandre

✉ florence@anyways.fr

NOS PARTENAIRES

ORGANISATION



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS INSTITUTIONAL PARTNERS



PARTENAIRES OFFICIELS OFFICIAL PARTNERS



MÉCÈNES SPONSORS



ILS NOUS SOUTIENNENT OTHER PARTNERS



PARTENAIRES MÉDIA MEDIA PARTNERS



PARTENAIRES TECHNIQUES ET LOGISTIQUES TECHNICAL AND LOGISTICS PARTNERS



LIEUX PARTENAIRES PARTNER VENUES



BUENA VISTA LOCAL CLUB (LE CLUB DES MÉCÈNES DU FESTIVAL)* LOCAL PATRONS

- AGAETIS ● ALLIANZ CABINET ARCHER ● ALTERÉKO ● ALVS ● AUVERGNE-RHÔNE-ALPES ENTREPRISES ● LA BAMBOCHE ● BECOMS ● BOOSTUP ● CABINET BOUCOMONT ● EACS ● FÉDÉRATION CLERMONT COMMERCE ● FONDS MAIF POUR L'ÉDUCATION ● GIE COMMERCE DU CENTRE JAUDE ● GROUPAMA ● HÔTEL PREMIÈRE CLASSE CLERMONT-FERRAND CENTRE ● IN EXTENSO ● KYRIAD PRESTIGE ● LADON ● MGEN ● PICTURE ORGANIC CLOTHING ● PRINT CONSEIL ● PRIVILODGES ● XEFI

*Membres actifs au 31 décembre 2023 - Active members on December 31st, 2023